



**Kurioso är en konstfestival för och med barn** som arrangeras vartannat år i Sörmland, med start hösten 2018. Under tre veckor går arrangörer från hela länet samman för att erbjuda konstupplevelser för små och stora barn samt deras familjer. Det blir utställningar, workshops, konstnärssamtal och föreställningar på museer, konsthallar och oväntade platser. Tillsammans lyfter vi frågan om hur vi kan arbeta mer och bättre för att barn ska få möta konst i sin vardag.

Kurioso blir också en digital plattform för dig som arbetar i fältet konstpedagogik ~ med inspirerande omvärldsbevakning och inbjudan till nätverksträffar med inbjudna föreläsare.

Kurioso är en försvenskad variant av italienskans *curioso* som betyder **nyfiken**.

Välkomna!

## Kontakt

[kurioso.se](http://kurioso.se)

instagram: @kuriosokonst

facebook: konstfestivalen kurioso

Sanna Svanberg

Konstenheten, Sörmlands museum

[sannaemilia.svanberg@dll.se](mailto:sannaemilia.svanberg@dll.se)

0721-43 91 92

Lars-Erik Wahlberg

Konsenheten, Sörmlands museum

[larserik.wahlberg@dll.se](mailto:larserik.wahlberg@dll.se)

073-866 52 02

## UR PROGRAMMET

**Ruben Wätte** är konstnär och bosatt i Järna. Han arbetar ofta med inkluderande projekt för och med en ung målgrupp. Utöver föreläsningar, workshops och kurser arbetar han i projektform, bland annat med att skapa tillfälliga kreativa vildmarker. Dessa platser fungerar som kreativa plattformar dit alla är välkomna, utan anmälan, avgifter eller regler som styr vad och hur något ska produceras. Dessa platser, varav den mest omfattande hittills ägde rum i Råby utanför Västerås under sommaren 2016, bygger på helt andra principer än vad de flesta är vana vid ifrån sin vardag. I stället för rädsla och olika psykologiska och sociala strategier för kontroll så inbjuder de till en sorts kravlös tillit som sprider sig både inom och mellan de människor som söker sig till platsen.

”Jag arbetar konstnärligt med att skapa förståelse och förändring, både i mig själv och i min omvärld. Jag gillar att prova mig fram, gärna tillsammans med andra. Dessa konstnärliga försök blir ofta en sorts ordningsbrott som samtidigt äger rum både i människors subjektiva inre värld och i den materiella värld vi alla delar. Ibland sker det subtilt över en längre tid och ibland blir det snarare en form av en sorts explosion där jag på kort tid försöker att öppna upp så mycket ny förståelse som möjligt.”

Under Kurioso kommer Ruben Wätte hålla i två dagars workshop på Multeum i Strängnäs 30–31 oktober samt 5 nov. Mer information på [kurioso.se](http://kurioso.se).

Bild 1: Sanna Argus Tirén

Bild 2: Ruben Wätte

Bild 3: Ruben Wätte

**Åsa Cederqvist** är konstnär och bosatt i Stockholm. Genom film, installationer, skulptur och performance utforskar hon instinkter som kan finnas i mellantillstånd och gråzoner: material och känslor som glider mellan de förväntade ramverken. De senaste åren har hon utforskat lek, tillit och en slags vardagens magi med resultat som både är skulptur, film och rumsliga interaktiva installationer. Välkomna att se utställningen **En sorts metabolism** på Katrineholms konsthall under hela Kurioso.

Bild: Åsa Cederqvist

**Sara Lundberg** är konstnär och barnboksförfattare, bosatt i Stockholm. Hon vann Augustpriset i barn- och ungdomsklassen 2017 för ”Fågeln i mig flyger vart den vill”. Under Kurioso kan du se hennes utställning ”Min väg är krokig” som är gjord tillsammans med ca 600 förskolebarn från Sörmland. Barnen har fått läsa boken ”Vita streck” och sedan målat varsitt hus som bildar städer i ett landskap. Välkomna att se utställningen **Min väg är krokig** på Hälleforsnäs konsthall under hela Kurioso samt på Multeum Strängnäs från 9 november.

Bild: Sanna Svanberg

Bild 2: Christel Cruz, Förskoleklasserna Bruksskolan, Hälleforsnäs

Bild 3: Naturförskolan Vikingen, Strängnäs

Bild 4: Trollskogens förskola, Strängnäs

**Jannine Rivel** är dansare och koreograf, bosatt i Eskilstuna. I workshopen **DANSA GENOM** kommer barnen inspireras av konstverk från Ebelingmuseets samling och fantisera fram virvlande-, skakande-, flytande-, krympande-, växande dans och rörelse. Tillsammans med konstpedagogerna Marie Andersson och Isabelle Paredes ges fem tillfällen med olika teman. Ett samarbete mellan Jannine Rivel, Eskilstuna konstmuseum och Ebelingmuseet.

Bild: Yann Robardey

# KURIOSO



**ORKA! ~ Är du ung och konstintresserad?  
Har du en vilja att förstå och förändra  
världen? Kom till konsthallen på Multeum  
måndag 5 november kl. 16–18**

Var med om att skapa ett nytt verk till skulpturparken Ulvhälls hållar i Strängnäs! Kom och träffa konstnären Ruben Wätte. Det kostar ingenting och du behöver inte anmäla dig. Ta gärna med en kompis eller fler, tillsammans kan vi göra något fantastiskt!



<http://www.kurioso.se/program/orka/>



## **Kurioso har gjort en film tillsammans med konstnären Catti Brandelius ~**

Vad är egentligen ett performance? Hur vågar man klä ut sig till någon annan – är det inte pinsamt? Kan konst vara ett sätt att ta reda på saker om sig själv och om världen? Hur visar man sina känslor och är konstnär verkligen ett jobb? Det här är frågor vi och barn i vår närhet ville ha svar på.

Catti Brandelius arbetar med många olika uttryck – musik, teater, illustration och performance. Hon använder sin egen kropp och sina egna funderingar kring livet och samhället som material när hon skapar. Det kan vara att hon är nyfiken på någonting, eller är rädd för det – och därför vill utforska de känslorna. I sitt senaste stora projekt *Elitakrobaten* ville hon testa att utmana sina fysiska gränser genom att lära sig gymnastik på elitnivå. Hon har även haft flera olika persona – personligheter som hon har hittat på eller velat undersöka. Om allt detta berättar hon i Kuriosofilmen *Det är mer pinsamt att va sig själv!*

<http://www.kurioso.se/time/catti-brandelius/>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_kFedmfRpkc&t=4s](https://www.youtube.com/watch?v=_kFedmfRpkc&t=4s)

Projektledare: Sanna Svanberg

Foto: Staffan Erlandsson

Grafik: Pasadena Studio

Arkivmaterial: Catti Brandelius

Röst: Isak Landelius-Svanberg

Stillbilder: Sanna Svanberg