

En konst-  
festival  
för barn  
och unga

# KURIOSO

18/10  
8/11

Runt om i  
Sörmland  
— och  
på nätet!

2020

## Konsten att förändra

● **Det är något speciellt som händer när vi möts och gemensamt skapar något. Ett tillfälligt rum öppnas upp för att pröva olika tankar om vår omvärld. Genom lekens frihet kan vi föreställa oss precis vad som helst! När vi är fler är det också lättare att våga ifrågasätta världen så som den ser ut.**

I år blev Barnkonventionen lag i Sverige. Det visar att barn är individer med egna rättigheter som måste tas på allvar. Ansvar ligger också hos de vuxna att lyssna till ungas funderingar och förslag. 2030 kommer 6 av 10 invånare i världens storstäder vara under 18 år! Vad innebär det och hur kommer städerna och orterna där vi bor att se ut om barn själva får bestämma? Om endast fantasin får sätta gränser? Under Kuriosofestivalen aktiverar vi olika platser i Sörmland med barn, ungdomar och konstnärer. Tillsammans ställer vi frågor om framtiden. Det blir utställningar, workshops och samtal på museer, konsthallar och oväntade ställen!

I denna programfolder har vi samlat tankar från några av våra deltagande konstnärer och ungdomsgruppen Squid Squad i Gnesta. Inför nästa festival 2022 hoppas vi att ännu fler ungdomar vill samarbeta med oss – kontakta oss med dina idéer!

● **Kurioso är en försvenskad variant av italienskans curioso som betyder nyfiken.**

Programmet  
hittar du på  
kurioso.se

# Aktivism!

**Vad är aktivism för dig – och vad kan en konstnärs roll vara i samhället?**  
Den frågan ställde vi till några av de deltagande konstnärerna i årets Kuriosofestival.

”Aktivism är handling, att aktivt agera för att skapa ny förståelse och förändring. Den bästa aktivismen skapas tillsammans med andra, som en kollektiv rörelse mot ett gemensamt mål, men det kan se väldigt olika ut. Som konstnär kan man välja att arbeta på hur många olika sätt som helst och det finns ingen tydlig gräns mellan aktivism och konst. Tvärtom är det ett gränsland som jag och många andra trivs att arbeta i och skapa ifrån. Det finns så mycket som jag vill förstå och förändra, som tur är så är jag inte ensam om det.”

**RUBEN WÄTTE**,  
konstnär, baserad i Järna.

● Följ oss gärna på Instagram — @kuriosokonst

”Att lyssna är en typ av aktivism. Det gör oss mer mottagliga för intryck, vilket är nödvändigt i den tid vi befinner oss i. Att lyssna på oss själva, varandra, jorden och det okända. Konstnärer kan påminna oss om att inte enbart lyssna med våra öron – utan också med våra hjärtan och kroppar.”

**JULIA ADZUKI och PATRICK DALLARD**,  
ljudkonstnärer.  
SymbioLab har sin bas i Gnesta.

Missa inte  
utställningen  
Laboratorium  
Jordbo på Kultur-  
huset Multureum i  
Strängnäs!

”Aktivism för mig är att använda det offentliga rummet som spelplats för kreativitet. Att se på det offentliga rummet som vårt gemensamma vardagsrum och ta samma självklara yta som all reklam tar. Som konstnär vill jag vara med

och forma det rummet. Skapa naturliga mötesplatser, sätta färg på grå områden och sprida glädje.”

Utställningen  
Looking Back &  
Moving Forward  
visas på Katrine-  
holms konsthall  
17 okt – 28 nov!

**JULIA RIORDAN**  
textilkonstnär,  
baserad i Stockholm.

## En svart jordglob

**Är du 13–25 år och vill engagera dig i frågor som rör klimat och miljö?**  
Ungdomsgruppen Squid Squad träffas regelbundet hos Art Lab Gnesta för att lära sig mer om allt från konst och komposter till civilkurage. Texterna kommer från antologin *Låt oss stanna i mörkret en stund* som Squid Squad skapade tillsammans med författaren Helena Dahlgren under våren. Squid Squad har även varit med och gjort årets Kuriosofilm!

**LAWRENCE FARMAN**  
En av ungdomarna i Squid Squad

”När jag i december 2019 först kom till Squid Squad hade jag ingen aning om vad det var och jag visste inte vad jag skulle förvänta mig. Jag fick höra om det några timmar innan mötet och det enda jag visste var att de ”jobbade med konst och politik (miljöfrågor)”. Jag sökte efter ett nytt sammanhang där jag kunde hitta konstnärlig och intellektuell stimulans, så jag satte mig på tåget med inställningen ”det är väl värt att testa”. Väl där kände jag direkt positiv energi, vi pratade om ”protestkonst genom tiderna” och skrev ”brev till jorden”. Det var en väldigt avslappnad stämning, och alla där var trevliga. Jag mådde mycket bättre efteråt än jag hade gjort innan och såg redan fram emot nästa gång... Sedan dess har jag blivit mer medveten om klimatet och mitt intresse för politik har växt ännu mer.

Nästa möte var en workshop om ett mobilt monument vi skulle börja bygga. Efter ha brainstormat och ätit tårta gick vi en trappa ner till ett stort vitt rum där vi fick skissa våra idéer på väggarna med sprayfärg och poscapennor vilket hjälpte ens kreativitet mycket, vi hjälptes åt att måla en stor jordglob med en blåskfisk som vi byggde slutresultatet på. Gången efter det jobbade vi med fantastik genom texter och bilder med Helena Dahlgren som gav oss skrivtips. Vi pratade om Mary Shelley, H.P. Lovecraft och psykisk ohälsa, samt hur man kan förmedla sina tankar om den oroliga tid vi lever i genom just fantastik.

Coronakrisen har tvingat oss att ha möten online, där vi har pratat om pandemin och hur den har påverkat oss. Vi fick ”tecknarläxor” med svarta papper och vit poscapenna. Trots Covid-19 lyckades vi ha en klimatstrejk med det mobila monumentet – en svart rykande jordglob. Om klimatet: Jag känner ibland att jag inte tänker tillräckligt mycket på klimatet, eller ”det stora hela”

Squid är engelska  
och betyder blåskfisk. Den är en  
symbol för kreativitet  
och kollektiv  
intelligens.



● Squid Squads manifestation under Fridays for Future.

i många sammanhang. Jag oroar mig istället för oviktiga saker som ”vill inte gå till skolan”, när det finns akuta globala problem. Jag tror att människorna till slut kommer att lyckas ändra sina vanor och gå över till en livsstil som är bättre för klimatet, mycket p.g.a att ”global warming” har uppmärksamats tack vare demonstrationer som Fridays for Future. Man kan också hoppas att människor lär sig av coronakrisen, som bl.a har gjort att koldioxidutsläppen har minskat med 17%. Det största hotet jag ser är människor som vägrar tro på växthuseffekten, särskilt om de har mycket makt. Men det går för långsamt och jag tror t.ex inte att det räcker att McDonald’s byter ut sina plastugrör mot papper när deras kött kommer från fabriker på andra sidan jordklotet, när de antagligen bara vill ha sympati när de egentligen måste ta tag i sin industri och ändra på MYCKET.”

**CAROLINE MALMSTRÖM och SIGNE JOHANNESSEN**  
Konstnärliga ledare, Art Lab Gnesta

Uppå vingskrummet, i husets mitt, var det varmt och torrt. Där låg olika pappers- och kartonggark. Runt det uppställda bordet arbetades det koncentrerat. Skalpeller skar till planscher och plakat. Arga uppmaningar tuschades och sprejades. Många utropstecken. Flera ungdomar anslöt sig och någon hade pluggat in en högtalare och spelade musik i bakgrunden. De unga rösterna pratade snabbt med varandra, de skapade ett porlande flöde. Upprörda blickar möttes över bordet i ljuset av telefonskärmar. Varför tog inga vuxna ansvar för deras framtid? Hur är det möjligt att deras skolmat importeras från andra sidan jorden? Varför kom inga beslutsfattare ut och mötte dem när de demonstrerade? Vad betyder egentligen klimatkrisen för ungas framtid? Är det ingen som verkligen bryr sig om framtiden?

Är du intresserad  
av att vara med  
i Squid Squad?  
Maila signe.  
johannessen@  
artlabgnesta.se

Vi lyssnade, men hade inga svar. Utanför fönstret hade den sista blå antydning till skymning för länge sedan försvunnit. Regnet fortsatte ursinnigt. Det blev så smärtsamt tydligt! Mörkret och regnet därute, frustrationen i rummet runt plakatstillverkandet. Det var deras framtid det handlade om. Det verkligt stora mörkret låg framför dem, framför oss. Hur kan vi tillsammans våga vandra in i en framtid som helt och hållet präglas av globala klimatkatastrofer, pandemier och människans oförmåga att handla utifrån långsiktiga perspektiv, för nästa generation, för de som idag är barn och unga. För dem, de som just nu stod och sprejade DET FINNS INGEN PLANET B!!! på baksidan av en flyttkartong.

Mötet med dessa underbart rasande ungdomar, mötet med deras agerande och deras förmåga att orka gå rakt in i mörkret och regnet igen, och igen, och igen blev starten på projektet Squid Squad. Sedan lite mer än ett år tillbaka har vi samlats regelbundet för att genom konstens lins ta oss an dessa stora frågor om framtiden, om människans relation till allt annat levande, och till livet. Arbetet har fortsatt att följa de impulser och intressen som kommit från gruppen. Det är upp till en själv att delta i de olika träffarna: ingenting är obligatoriskt, nyfikenheten och lusten att utforska är bärande. Vår roll har varit att ställa oss i deras tjänst: att bjuda in till aldeles säregna undersökningar tillsammans med oss, inbjudna konstnärer och experter. Träffarna har samlat in brokig och föränderlig grupp ungdomar som vill pröva tankarna på nya sätt.

Vi ser en strimma ljus i deras förmåga och vilja. Men vi måste stanna i mörkret en stund, för det är ensamt att behöva en sörja en framtid som ännu inte är här.”

● **Texten är en kortad version av antologins slutord.**

Under festivalen  
kan du delta i en  
workshop med  
textilkonstnären  
Åsa Norman hos  
Art Lab Gnesta!

Veckla upp foldern för att hitta Knep & Konst för vår yngsta publik!



# Pyssel för de nyfikna!

Kan konst få vara lite vad som helst? Kan det vara en form, en tankebubbla, en pirrig känsla...? Eller kanske ett fantasidjur? Här hittar du Knep & Konst att ta med dig hem.

Hemsida: [kurioso.se](http://kurioso.se)  
Instagram: [@kuriosokonst](https://www.instagram.com/kuriosokonst)

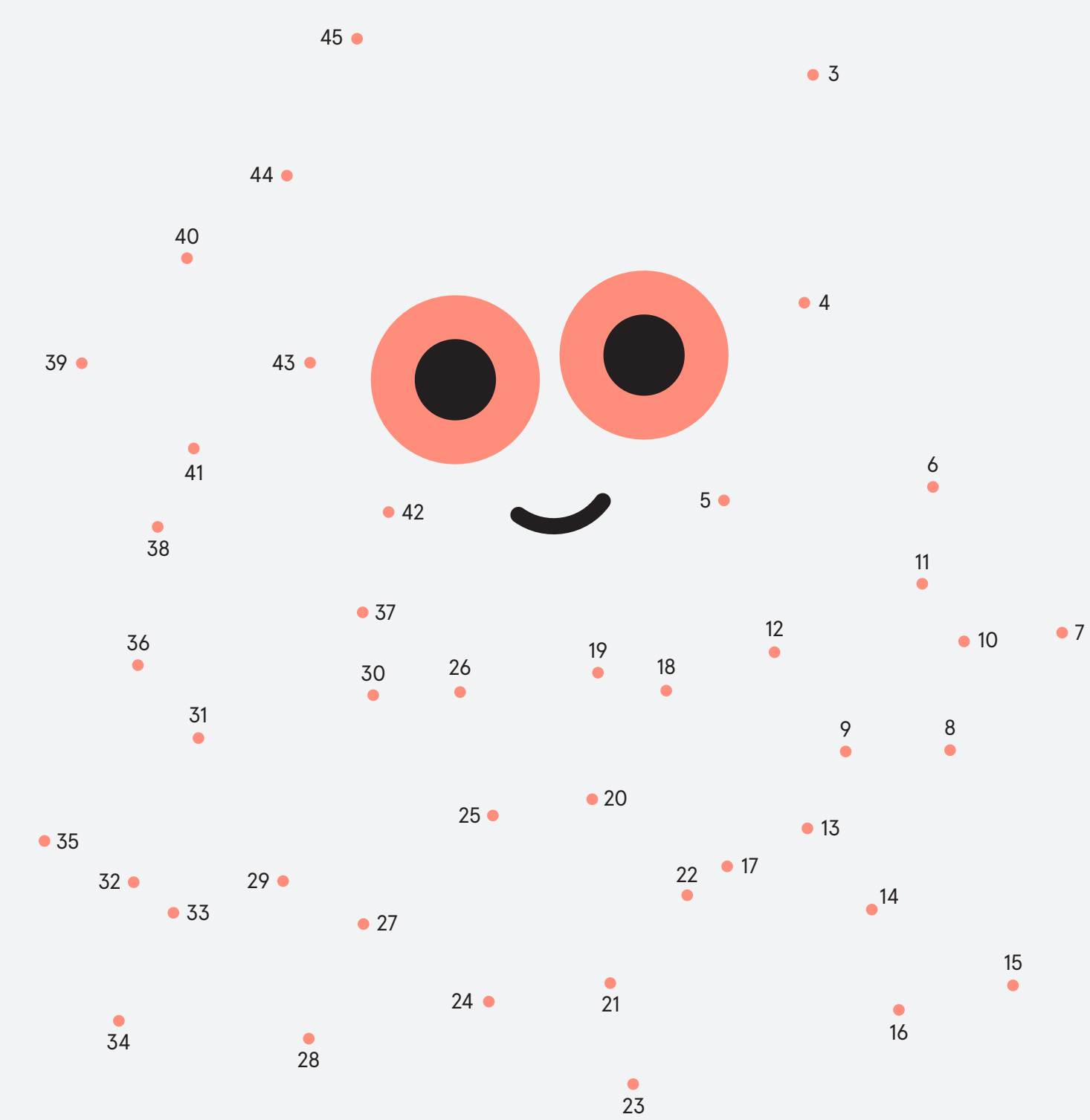
Kuriosofestivalen projektleds av Sörmlands museum, i ett nära samarbete med arrangörer från länet: Eskilstuna konstmuseum, Ebelingmuseet, Svenskt barnbildarkiv, Katrineholms konsthall, Mellösaverken, Art Lab Gnesta, Barnkulturcentrum Nyköping, Kulturhuset Multeum m.fl.

Grafisk form: Pasadena Studio



● MITT NAMN

Prick-till-prick  
Vem är där?



Rita vad du ser i nyckelhålet

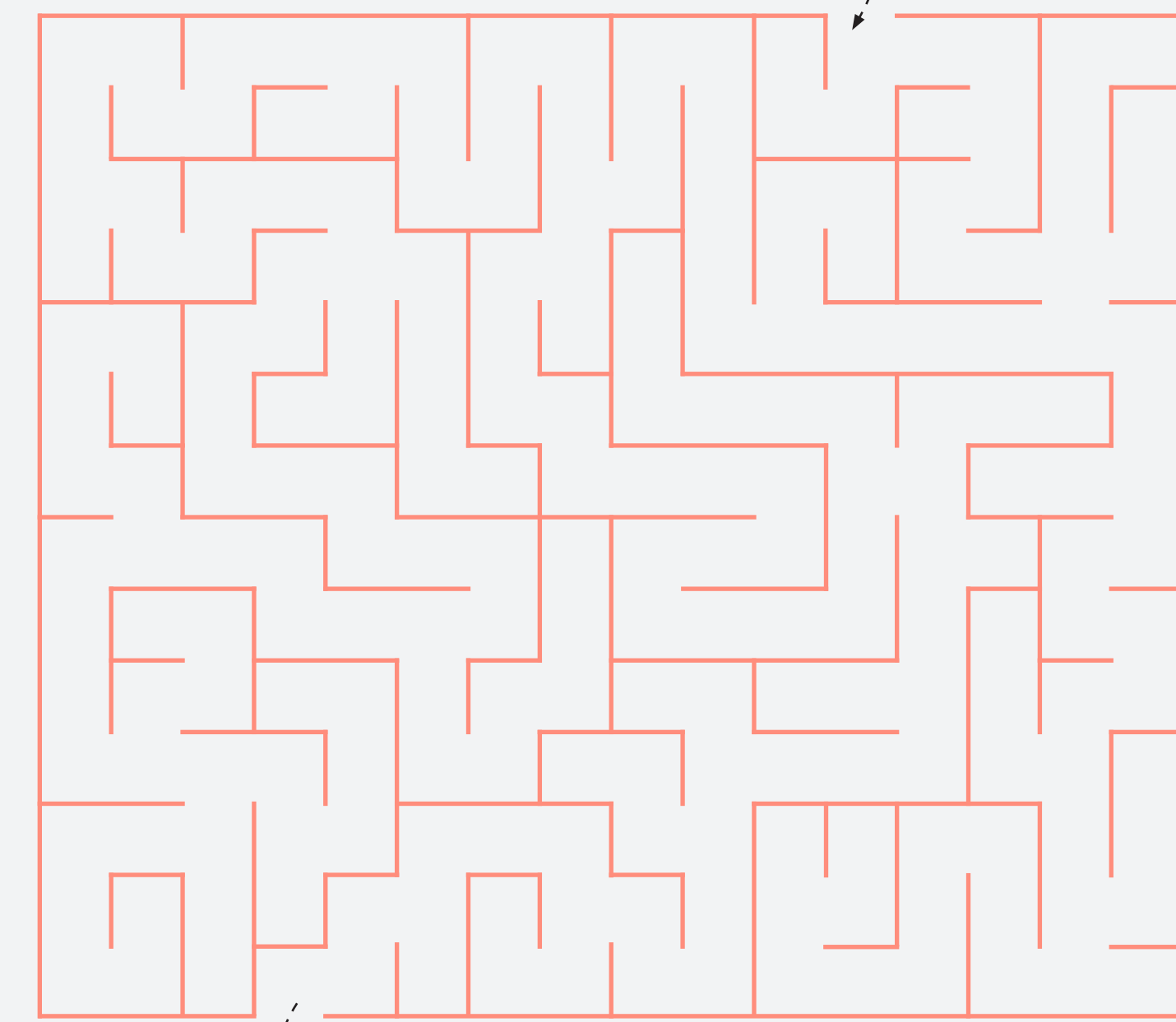


Hitta orden bland alla bokstäver

Orden är KURIOSO, NYFIKEN, SÖRMLAND, KONST, SKAPA, MÅLA, TAVLA, KRITA och DUK

A	R	D	I	O	M	Å	S	K	I	N	R
D	U	K	P	J	Å	V	O	G	J	H	S
P	Y	U	R	N	L	I	S	U	T	B	I
C	S	R	Ö	R	A	A	V	R	A	X	T
D	N	I	T	R	K	A	S	N	V	D	B
Y	K	O	N	S	T	G	X	Y	L	B	S
S	B	S	G	H	I	L	V	F	A	C	Y
V	E	O	U	U	X	K	R	I	T	A	O
T	S	R	Y	B	C	Å	J	K	D	S	B
Q	K	U	S	E	B	R	N	E	M	R	Y
X	A	S	Ö	R	M	L	A	N	D	X	X
R	P	Y	T	R	E	W	A	S	F	S	N
O	A	X	U	I	D	Ä	H	J	K	L	U

Hitta vägen genom labyrinten



Rita gärna hur du tycker att det ser ut inne i labyrinten!